



## הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

### מושב פוסטרים (לאורך כל היום ברחבת הגלריה לאמנות)

Using Machine Learning for Systematic Literature Review Case in Point: Agile Software Development	<b>Roy Gelbard</b> Bar Ilan University
Mapping Sustainable Development Discourse in the United Nations: A Computational Analysis	<b>Efrat Miller</b> Bar Ilan University
Engaging Youth in Digital Humanities: Insights from the Cairo Genizah Citizen Science Project	<b>Shai Goldfarb</b> Haifa University
Understanding Quantifier Scope in Negated Sentences: Humans vs. Large Language Models	<b>Nurit Melnik &amp; Tova Avidan</b> The Open University
המוזיקה של הפרוזה: מחשבות חשובות על הסיפור העברי המחרוזת בימי הביניים	עידית עינת נוב, אוריה כפיר סמינר הקיבוצים ואוניברסיטת בן גוריון
ייצוג תופעות מזג אוויר בשירים עבריים ובמוזיקה פופולרית: תוצאות ממחקר ראשוני	<b>יואב יאיר</b> אוניברסיטת רייכמן
מיפוי נוף התמר: מורשת דיגיטלית לנוף משתנה	<b>יעלה גונדר לוי</b> הטכניון
תולדות הדיגיטל בישראל – אנרכיה ונוסטלגיה	<b>חנן כהן</b> ארכיונאי עצמאי

### מושב יצירות האמנות (לאורך כל היום בלמדא)

נימפאה	<b>שירי מיכאלוביץ</b> אוניברסיטת ת"א
Art as a Means to Engage with the Reconstruction of Meaning in a Fragmented World Shaped by AI	<b>מישל פלטיק</b> אמן עצמאי
The Ancient Body in 3D	<b>אורלי לואיס</b> האוניברסיטה העברית