



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים א 10:30-12:00

ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

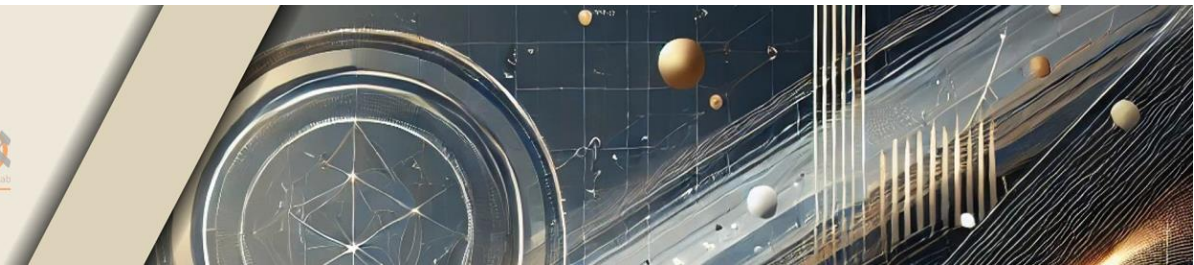
כיתה 12	כיתה 08	כיתה 07	אולם קנבר	אולם נויזדרפר
ACT - Allocating Connected Texts: Cross-Cultural and Religion Studies	זיהוי טקסטים באופן אוטומטי	החומרים שמהם בנויים נרטיבים בתרבות העברית	בינה מלאכותית ועמיד מדעי הרוח והחברה הדיגיטליים	מדעי הרוח הדיגיטליים בזמן חירום: נתונים, תיעוד ושימור
Chair: Tsvi Kuflik	יו"ר: גלעד גוטמן	יו"ר: ענת בן דוד	יו"ר: יורם קלמן	יו"ר: רננה קידר
ACT: A Generic Multilingual Framework for Text Reuse Detection Hadar Miller, Haifa University Tsvi Kuflik, Haifa University Moshe Lavee, Haifa University	סופרים לא סתם: מעשייה סטטיסטית לזיהוי סופרים במגילת ישעיה הגדולה ברק סובר, האוניברסיטה העברית	גוף ראשון אני: על הסיפור ברומן העברי של המאה ה-21 יעל דקל, אוניברסיטת בן גוריון	חקר המכונה בראי האדם: ענף חדש במדעי הרוח הדיגיטליים? עמרי אשר, אוניברסיטת בר אילן	עדות 7.10 רננה קידר, האוניברסיטה העברית
Tools, Algorithms, and Tailored Responses: Approaches to Computational Intertextuality Moshe Lavee, Haifa University	פלאוגרפיה מסורתית מול פלאוגרפיה ממוחשבת: מקרה של כתב יד Huntington 200 דריה ואסיוטינסקי שפירא, אוניברסיטת ת"א	דיאלוג דיגיטלי: גילוי של דפוס נרטיב דומים אצל שטיינברג ועגנון באמצעות בינה מלאכותית ו-NLP יפתח אשכנזי, האוניברסיטה הפתוחה	בינה מלאכותית יוצרת כטכנולוגיה משבשת במדעי הרוח הדיגיטליים: רפלקציות מקבוצת מחקר של נשים במדעי הרוח הדיגיטליים ענבל בן-אשר גיטלר, מכללת ספיר יעל אלואיל, הטכניון אורית חזן, הטכניון גילה פריבור, אוניברסיטת בר אילן בר לשם, אוניברסיטת חיפה לילך תורג'מן, אוניברסיטת בר אילן נגה ברנשטיין, המכללה האקדמית סמי שמעון נטע שרם, אוניברסיטת בן גוריון נטע ארליך, אוניברסיטת ניו יורק סתיו קליין, אוניברסיטת ת"א	הארכיון האזרחי אור רפל קרויזר, אוניברסיטת ת"א
Detecting Unidentified Reuse of Josephus: A Digital Approach to Ancient Textual Borrowings Sabrina Inowlocki, Haifa University Moshe Blidstein, Haifa University Hadar Miller, Haifa University Eliezer Baumgarten, Haifa University Dima Kolotilenko, Haifa University Moshe Lavee, Haifa University	מודלים פתוחים זמנים לזיהוי כתב יד עברי מודרני סיני רוסינקו, DH-Dev עינת רובינשטיין, האוניברסיטה העברית נעם מאיר, האוניברסיטה העברית אריה יולוס, האוניברסיטה העברית עודד זרחיה, אוניברסיטת ת"א	שפת הבניין: קורפוס טקסטואלי התמחותי בעברית על בנייה, תכנון וארכיטקטורה אור אלכסנדורביץ', הטכניון עמרי שפר-רביב, הטכניון ניק האוול, אוניברסיטת סארלנד, גרמניה דניאל רוזנברג, הטכניון	לקראת "דואולינגו ליצירתיות": הערכת יצירתיות של תלמידים באמצעות בינה מלאכותית בסביבות חינוכיות שונות ערן הדס, אוניברסיטת ת"א בן אביטל-לב, אוניברסיטת ת"א אודי בן-אריה, אוניברסיטת ת"א ארנון הרשקוביץ, אוניברסיטת ת"א	איסוף מידע ממקורות שונים והבנייתו, בסיס עובדתי, תחליף למדינה יובל הרפז, חוקר עצמאי
Adapting ACT to a Multidialectal Environment: Judeo-Arabic Thought and Its Islamic Sources Yoav Philips, Haifa University Hadar Miller, Haifa University Tsvi Kuflik, Haifa University Moshe Lavee, Haifa University	שימוש בבינה מלאכותית לשם זיהוי שופטים בבית המשפט העליון בארה"ב בפסקי דין שאינם חתומים רונן אברהם, אוניברסיטת ת"א	מסע בעין המצלמה: אלבומי הצילום הלאומיים של ישראל ככלי לעיצוב נרטיבים גליה ינושבסקי, אוניברסיטת בר אילן אליעזר באומגרטרן, אוניברסיטת חיפה אפרת מילר, אוניברסיטת בר אילן		זיכרון במרחב הציבורי - תיעוד של החולף בכלים של מדעי הרוח הדיגיטליים יעל נצר, האוניברסיטה העברית

הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים ב 13:15-14:45

ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

כיתה 12	כיתה 08	כיתה 07	אולם קנבר
International Archives and Computational Historical Research	כשהמחשב קורא שירה: פואטיקה דרך עין האלגוריתם	כל תג ותג: תופעות קשות לתיוג במדעי היהדות	הבניית זיכרון באופן דיגיטלי
Chair: Neta Bodner	יו"ר: גילה פריבור	יו"ר: יעל נצר	יו"ר: נועם תירוש
Cultures of Textual Reuse: Comparing American and Hebrew Journalistic Networks in the Nineteenth Century Zef Segal, College of Management Academic Studies	Metaphor or Simile? A Computational Analysis Ariel Cohen, Ben Gurion University	תיוג ספרותי של סיפורים מיניאטוריים: סיפורי התלמוד הבבלי כמקרה מבחן אברהם יוסקוביץ, אוניברסיטת בן גוריון ומכון שכטר למדעי היהדות איתי מרינברג-מיליקובסקי, אוניברסיטת בן גוריון	סטיקרים של זיכרון: הנצחה אישית וקולקטיבית במרחב הציבורי לאחר 7 באוקטובר אלה בניאן, אוניברסיטת בן גוריון
Subject Indexing, Chatbot, and Computational Text Analysis in Zemelah.online: A Digital Archive of Soviet-Era Jewish Egodocuments Anastasia Glazanova, The Central Archives for the History of the Jewish People Maria Levchenko, University of Bologna	מבימת הדרשן לנתונים: ניתוח ממוחשב של החוויה החושית בדרשות אנגליות מראשית העת החדשה המוקדמת יעקב מאשיטי, אוניברסיטת בר אילן חנה דמטוב, אוניברסיטת בר אילן	תיוג סיפורים חסידיים: בין אדם ומכונה גדי שגיב, האוניברסיטה הפתוחה סיני רוסינק, האוניברסיטה הפתוחה	קבוצת פייסבוק כקהילת זיכרון דיגיטלית בין-דורית: תכנים, פעילות ותפיסות כלפי השתתפותם של מדיה דיגיטליים בתהליכי עיצוב זיכרון איילת קליין כהן, אוניברסיטת בן גוריון
Reconstructing Mandate Palestine's Patent Registry Michael Birnhak, Tel Aviv University Oded Zarchia, Tel Aviv University	קלסיפיקציה חישובית של מטפורת הגוף הפוליטי בתיאטרון האנגלי של העת החדשה המוקדמת גלעד גוטמן, אוניברסיטת ת"א והאוניברסיטה הפתוחה	תיוג מדרשי חז"ל: מתודולוגיה ויישום ניר מרמור, אוניברסיטת ת"א ומכון ויצמן הלל בייטנר, אוניברסיטת ת"א יעקב קרויזר, האוניברסיטה העברית ישי רוזן צבי, אוניברסיטת ת"א	זיכרון דיגיטלי – פמיניזם מזרחי ברשתות חברתיות עדן בוטבול שטרימברג, אוניברסיטת בן גוריון
Digital Mapping of Jewish Detainment in French Camps: Insights from the General Chaplaincy's Unique Reports Emmanuelle Moscovitz, Tel Aviv University	ג'יפיטי, נא שפר את השיר - על דפוסי העריכה של מודלי שפה ממוחשבים נועה שקרג'י, אוניברסיטת בן גוריון		



הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושבים מקבילים ג 15:15-16:45

ההרצאות שכתובות באנגלית יועברו בשפה האנגלית

כיתה 12	כיתה 08	כיתה 07	אולם קנבר
Computational Methods for Document Clustering and Classification	ניתוח שפות והעולם העתיק	מהדורות ביקורתיות בעידן הדיגיטלי	נולדו דיגיטליים – ניתוח נתונים בפלטפורמות אינטרנטיות
Chair: Jonathan Ben-Dov	יו"ר: נורית מלניק	יו"ר: יונתן האורד	יו"ר: נעמה שפטלוביץ
Integrating Semantic and Statistical Features for Authorial Clustering of Qumran Scrolls Yonatan Lourie, Tel Aviv University Roded Sharan, Tel Aviv University Jonathan Ben-Dov, Tel Aviv University	גישה מבוססת ידע פונולוגי למודלי שפה שמיים סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א	מהדורה דיגיטלית – גמישות וגבולותיה מנחם כ"ץ, האוניברסיטה הפתוחה	ידע ציבורי במשבר: ההיסטוריה הדיגיטלית של מגפת האופיואידים בוויקיפדיה רונה אבירם, מכון ויצמן
A Computational Approach to Qumran Hebrew: A Comparative Analysis of Its Linguistic Position in the History of Hebrew Hallel Baitner, Tel-Aviv University Nachum Dershowitz, Tel-Aviv University Eshbal Ratzon, Tel-Aviv University Lee-Ad Gottlieb, Ariel University Amir Yorav, Afeka Academic College Dimid Duchovni, Independent Researcher	Sentiment Analysis for Hittite Ritual Practices Maria Molina, Tel-Aviv University Emma Yavasan, Ariel University	מחקר דיגיטלי של ספרות ההלכות מתקופת הגאונים: אתגרים ומענים אהרן שויקה, אוניברסיטת בר-אילן	ספרות דיגיטלית כהומניסטיקה דיגיטלית: הסיפור האינטראקטיבי כדוגמה אימאן יונס, בית ברל
Expediting History: Using AI to Uncover Hidden Authorships of SCOTUS opinions in Real Time Ronen Avraham, Tel Aviv University Tame Kricheli-Katz, Tel Aviv University Ramin Nasser, Tel Aviv University Itamar Kohn, Tel Aviv University Roded Sharan, Tel Aviv University	מודל לשחזור אקלים קדום מבוסס שרידי צמחים: המעבר לחקלאות כמקרה מבחן דפנה לנגוט, אוניברסיטת ת"א ורד זילבר-ורוד, אוניברסיטת ת"א סתיו קליין, אוניברסיטת אריאל ואוניברסיטת ת"א	כיצד מציגים מקבילות? בין מהדורה קלאסית לדיגיטלית הלל גרשוני, האוניברסיטה הפתוחה, אוניברסיטת בר-אילן ועמותת DICTA	לראות מין בטוויטר: מחקר פיילוט חישובי של פרקטיקות מיניות דיגיטליות דנה קפלן, האוניברסיטה הפתוחה גלעד גוטמן, האוניברסיטה הפתוחה
	הערכת פישוט אוטומטי של טקסט בין שפות ובתוך שפות עידו דהן, אוניברסיטת בר אילן	AI-Assisted Editing and Analysis of Rabbinic Texts: The Role of Generative AI in the Digital Age Ezra Brand, Independent Researcher	

הכנס הישראלי הבין-לאומי למדעי הרוח והחברה הדיגיטליים | 10 ביוני 2025

מושב פוסטרים (לאורך כל היום ברחבת הגלריה לאמנות)

Using Machine Learning for Systematic Literature Review Case in Point: Agile Software Development	Roy Gelbard Bar Ilan University
Mapping Sustainable Development Discourse in the United Nations: A Computational Analysis	Efrat Miller Bar Ilan University
Engaging Youth in Digital Humanities: Insights from the Cairo Genizah Citizen Science Project	Shai Goldfarb Haifa University
Understanding Quantifier Scope in Negated Sentences: Humans vs. Large Language Models	Nurit Melnik & Tova Avidan The Open University
המוזיקה של הפרוזה: מחשבות חשובות על הסיפור העברי המחרוזת בימי הביניים	עידית עינת נוב, אוריה כפיר סמינר הקיבוצים אוניברסיטת בן גוריון
ייצוג תופעות מזג אוויר בשירים עבריים ובמוזיקה פופולרית: תוצאות ממחקר ראשוני	יואב יאיר אוניברסיטת רייכמן
מיפוי נוף התמר: מורשת דיגיטלית לנוף משתנה	יעלה גונדר לוי הטכניון
תולדות הדיגיטל בישראל – אנרכיה ונוסטלגיה	חנן כהן ארכיונאי עצמאי

מושב יצירות האמנות (לאורך כל היום בלמדא)

נימפאה	שירי מיכאלוביץ אוניברסיטת ת"א
Art as a Means to Engage with the Reconstruction of Meaning in a Fragmented World Shaped by AI	מישל פלטיניק אמן עצמאי
The Ancient Body in 3D	אורלי לואיס האוניברסיטה העברית